

Zaterdag 21 januari: Umar Rashid – Two tongues

Dordrechts Museum, Museumstraat 40, 3311 XP Dordrecht

<https://www.dordrechtmuseum.nl/nu-te-zien-en-te-doen/umar-rashid/>



Het Dordrechts Museum presenteert zijn eerste museale solotentoonstelling in Nederland: *Umar Rashid – Two Tongues*. Zwart en wit, goed en kwaad, donker en licht draaien hierin voortdurend om elkaar heen, als een slang met dubbele tong. 'Ik schilder de geschiedenis als een ontdekkingsreis en vrijheidsstrijd vol wendingen, licht, lucht en komedie. Alsof ik omkijk uit de toekomst, want ik wil wat gedachten vernieuwen.

'Wij zijn er trots op dit podium te kunnen bieden en het werk van Umar Rashid met het publiek te kunnen delen. Via de hedendaagse kunst komen zes eeuwen schilderkunst in onze museumcollectie samen met de actualiteit. Kunstenaars die nú leven en werken zoomen in op onze wereld vol dubbelzinnigheden. Ze komen dicht op de huid van de eigen tijd.

Zondag 19 februari: Suze Robertson

Panorama Mesdag, Zeestraat 65, 2518 AA Den Haag

<https://panorama-mesdag.nl/zien-en-doen/tentoonstellingen/suze-robertson/>

Ter ere van het honderdste sterfjaar van de Haagse kunstenaar Suze Robertson (1855-1922) presenteert Museum Panorama Mesdag een unieke overzichtstentoonstelling van ruim 75 van haar schilderijen en tekeningen. Niet eerder zijn zoveel van haar schilderijen en tekeningen bijeen te zien, waaronder veel onbekend werk afkomstig uit museale- en privécollecties. Robertson werd en wordt gerekend tot de grote kunstenaars van haar tijd. Ze was een radicale vernieuwer:



met haar expressieve manier van schilderen en tekenen, gedurfde materiaalkeuze en uitbundige kleurgebruik, tilde ze de Nederlandse kunst begin 20ste eeuw naar nieuwe hoogten. Dankzij nieuw en vernieuwend baanbrekend onderzoek naar het leven en werk van Robertson wordt voor het eerst in meer dan 40 jaar een zo compleet mogelijk beeld geschetst van deze bijzondere kunstenaar.

Zaterdag 18 maart, Elmar Trenkwalder – Tuin der Lusten

Museum Beelden aan Zee – Harteveltstraat 1, 2586 EL Den Haag

<https://www.beeldenaansee.nl/nl/elmar-trenkwalder>



De Oostenrijkse kunstenaar Elmar Trenkwalder (1959) roept in zijn beelden en tekeningen een barokke wereld op, waarin een vermenging van erotiek en architectuur plaatsvindt. Zuilen hebben fallische vormen en ornamenten zijn opgebouwd uit verstrengelde menselijke figuren. De vormtaal en uitbundigheid zijn verwant aan de barokarchitectuur die in Oostenrijk een grote bloei kende. Trenkwalder creëert hierop een eigen, zinnelijke variant, aanvankelijk eerst in tekeningen, maar al snel ook in keramiek. Zijn monumentale beelden in keramiek worden, vergezeld van tekeningen, samengebracht in een

tentoonstelling in de Grote Zaal van het museum. Het thema van de tentoonstelling is Tuin der Lusten. De tentoonstelling wordt ingericht als een tuin, de beelden nemen de vormen aan van architectonische heggen, fonteinen en groeiende vormen die doen denken aan takken en boomstammen. Centraal in de tentoonstelling komt een immense nieuwe sculptuur, haast een tuin op zich, een hortus conclusus, met een woud aan ornamenten, bogen en botanische vormen om in te dwalen. De botanische aspecten met de erotische ornamenten tezamen maken het thema Tuin der Lusten meer dan opportuun.

Zondag 16 april: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen

<https://kmska.be/nl>

In ons vernieuwde museum willen we iedereen aanzetten om anders te kijken, en daardoor meer te zien. Dat kan bijvoorbeeld door bruiklenen te integreren in het museumparcours. Zo hebben we de komende vijf jaar acht uitzonderlijke topstukken te gast uit **Museum Boijmans-Van Beuningen** in Rotterdam. Dankzij de mooie bruiklenen van Boijmans kunnen we onze collectie in een ruimere context plaatsen. Werken van Salvador Dalí, Jean-Michel Basquiat, Peter Paul Rubens, Oskar Kokoschka, Jan Toorop, Marcel Broodthaers, Eugène Delacroix en Bill Viola vergroten de impact van zaalthema's.



Zaterdag 27 mei (let op nieuwe datum) – Sofonisba Anguissola
Rijksmuseum Twente – Enschede

Meer info klik [hier](#)

De eerste solotentoonstelling rond het leven en werk van de Italiaanse renaissanceschilder Sofonisba Anguissola (ca. 1532–1625) in Nederland. Anguissola is een van de meest getalenteerde portretkunstenaars van de Italiaanse zestiende eeuw. Door slimme carrièrestappen speelt ze in op de wens van de adel zich te vereeuwigen en geraakt ze aan het einde van de zestiende eeuw tot in de binnenste cirkels van het Spaanse koningshuis.

Zondag 18 juni: Biennale Geloof
De Heilige Driehoek Oosterhout

<https://www.h3hbiennale.nl/biennale/>

De heilige driehoek (h3h) biënnale met als thema *geloof* vindt plaats van **3 juni t/m 16 juli 2023**. De vorige biënnale met het thema *hoop* was te bezoeken in 2021. De komende editie (in 2023) heeft *geloof* als thema, terwijl dat voor de eerste kunstmanifestatie in 2017 *liefde* was.



We hopen weer een mooi programma voor jullie te hebben. De praktische informatie bij elk museumbezoek wordt ruim voor de betreffende datum gestuurd. Tot ziens in het museum,

Johanna Stam (06-28843033) en Liesbeth Jansen (06-81419437)