



vereniging van vrouwen met hogere opleiding

Programma 14^{de} Lustrum VVAO Dordrecht 7 september 2024 (70 jaar)

Thema: Vrouwen in de kunst

Organisatie: VVAO –afdeling Dordrecht in samenwerking met Dordrechts Museum en Art & Dining.

Locatie: Dordrechts Museum, Museumstraat 38/40, 3311 XP Dordrecht.

- 10.15 uur inloop en ontvangst
- 11.00 uur Na het welkom door Marijke van Vliet, voorzitter van de afdeling Dordrecht, volgt de opening door Chris van Benschop, wethouder van o.a. inclusiviteit, diversiteit & kansengelijkheid te Dordrecht.
- 11.15 uur introductie op het thema ‘Vrouwen in de kunst’ door Manon van der Mullen, teamleider collecties en onderzoek van het Dordrechts Museum
- 12.15 uur muzikaal intermezzo door het Jersey Trio, bestaande uit leden van de VVAO -afdeling Dordrecht
- 12.30 uur een feestelijke warme lunch in drie gangen, waarbij u de keuze hebt tussen een menu met vlees en vis of een vegetarische variant
- 14.15 uur middagprogramma in groepen (zie pagina hieronder)
- 15.45 uur afsluitende borrel in de Wijnbar
- 17.00 uur afscheid

DORDRECHTS
MUSEUM





vereniging van vrouwen met hogere opleiding

Optie 1: rondleiding 'Vrouwen in de collectie'

Een kunstwerk komt tot leven wanneer de beschouwer er betekenis aan geeft. Maar iedereen kijkt anders, jouw achtergrond, kennis of ervaring is hiervoor bepalend. Tijdens deze rondleiding staat het samen kijken centraal, museumdocenten zetten hiervoor verschillende vormen van kunstbeschouwing in. Dit doen ze uiteraard bij vrouwelijke kunstenaars en afgebeelde vrouwen in de collectie.

Optie 2: workshop modeltekenen

Tekenen naar een levend model is voor kunstenaars vanaf de 19^e eeuw een belangrijke manier van werken. Voor vrouwen was dit taboe, met name naaktmodeltekenen. Vrouwelijke kunstenaars zoals Suze Robertson trokken zich daar gelukkig weinig van aan. Ook wij nemen het heft (/potlood) in eigen hand. We oefenen het kijken door een driedimensionaal (gekleed) model om te zetten naar het platte vlak.

Optie 3: stadswandeling met Saskia Lensink

Saskia Lensink is auteur van *Dochters van Dordrecht* en vele levensverhalen. U bezoekt tijdens de wandeling ook het huis van het 250-jarige tekengenootschap Pictura en de tentoonstelling van Picturianen in de Kunstkerk, terwijl Saskia u onderweg vertelt over boeiende vrouwen die hier geleefd en gewerkt hebben.

Optie 4: op eigen gelegenheid het museum bezoeken

In het Dordrechts Museum kunt u de vaste collectie bekijken en 'Kunst voor de Kost'. Je moet je als kunstenaar wel iets van commercie of markt aantrekken. Door de eeuwen heen vond men verschillende oplossingen. Een kunstenaar beweegt mee met haar/zijn tijd. Zoek zelf een antwoord op vragen als: was een kunstenaar een genie of ondernemer In de dynamische 19^e eeuw?

DORDRECHTS
MUSEUM

